ジョシュ　ジャクソン

日本語302

スクリプト

＜スライド１　タイトル・ページ＞

こんにちは！僕はジョシュ・ジャクソンと申します。どうぞよろしくお願いします。今日は日本とアメリカの国歌の EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(ひかく),比較)について話します。

＜スライド２（概要＝アウトライン）＞

ごらんのような EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(じゅんばん),順番)でおはなしします。

1. バックグランド
2. EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(こっき),国旗)との関係
3. 国歌とマナー
4. EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(へんか),変化)の EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(たいおう),対応)
5. EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(けつろん),結論)
6. EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(さんこう),参考) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(ぶんけん),文献)

＜スライド３（バックグランド）＞

　 EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(けんきゅう),研究) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(はいけい),背景)では、日本とアメリカの国歌の歴史と面白い EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(じじつ),事実)。

　日本の国歌は君が代です。１８９３から１９４５まで君が代は大日本帝国の国歌だったと１９９９から今まで日本国の国歌でありいます。１０ EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(せいき),世紀)「 EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(こきん),古今) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(わか),和歌) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(しゅう),集)」のなかで書きました。１８８０で EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(はやし),林) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(ひろもり),広守)の音楽があげました。

　アメリカの国歌は EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(せいじょうき),星条旗)です。１９３１で国歌になりました。１８１４でフランシス・スコット・キーは EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(さっか),作歌)が書く、すると１７８０のジョン・スタフォード・スミスの音楽と EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(く),加)わりました。

＜スライド４（国旗との関係）＞

　１９９９、日本で EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(こっき),国旗) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(および),及び) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(こっか),国歌) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(に),に) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(かんする),関する) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(ほうりつ),法律)が EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(ひじゅん),批准)でした。「第1 EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(じょう),条)、 EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(こっき),国旗)は、 EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(にっしょう),日章) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(き),旗)とする。第2条、国歌は、君が代とする。」この法律の中では君が代の EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(かし),歌詞)と EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(がっきょく),楽曲)や EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(にっしょう),日章) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(き),旗)の EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(ぐたい),具体) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(まと),的)な EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(けいじょう),形状)である。

　アメリカの EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(かんけい),関係)について国歌の名前は国旗の EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(いみょう),異名)です。その上、国歌のテーマは国旗は何でもしまいましたが、国旗が上げていました。

＜スライド５（国歌とマナー）＞

　アメリカで国歌について EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(こくほう),国法)があります。皆んなさんがたってと国旗に EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(たい),対)します。 EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(ぼうし),帽子)を脱ぐって右手が心の上に置きます。軍人が EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(けいれい),敬礼)をします。こっかを聞きながら立てなければなりません。

　日本では国法がありません。しかし一般的に皆んなさんが一緒に歌います。でも色んな歌いたくない人は問題が作ります。

＜スライド６（変化の対応）＞

　１９６９のウッドストックでジミ・ヘンドリックスは自分の国歌の EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(えんしゅつ),演出)をしました。１９９９で EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(いまわの),忌野) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(きよしろう),清志郎)は自分の国歌の EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(えんしゅつ),演出)をしました。その二つの出場から国民がだいたい同じような EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(こた),答)えました。皆んなはこの国歌の演出が EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(ぶれい),無礼)だと思いました。この問題演出を見てみましょう。

＜スライド７（結論）＞

　この二の国歌が EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(ぶだん),武断) EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(まと),的)な意味を持っています。しかし日本は武断的な歴史を EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(はな),離)れたい。その間アメリカは EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(ほこ),誇)らしいです。 EQ \\* jc2 \\* "Font:TimesNewRomanPSMT" \\* hps12 \o\ad(\s\up12(けつろん),結論)にとして暦技が面白いだと思います。

＜スライド８（参考文献）＞

"Flag of Japan." *Wikipedia*. Wikimedia Foundation, 12 Nov. 2014. Web. 11 Dec. 2014.

"Flag of the United States." *Wikipedia*. Wikimedia Foundation, 12 Aug. 2014. Web. 09 Dec. 2014.

"Kimigayo." *Wikipedia*. Wikimedia Foundation, n.d. Web. 11 Dec. 2014.

National anthem. (2014, Jan 15). *Capital* Retrieved from <http://search.proquest.com/> docview/1477816939?accountid=10355

"The Star-Spangled Banner." *Wikipedia*. Wikimedia Foundation, n.d. Web. 11 Dec. 2014.

Watts, J. (1999, Sep 29). Japanese reject punk anthem. *National Post* Retrieved from http://search.proquest.com/docview/329590993?accountid=10355